

48. The Snowy Path

Mark Kelly

D Bm D Em Bm G D Bm D | 1 Em Em Em | 2 Em Em Em

F#m A Bm Em Bm Bm | 1 Bm Bm Bm D Bm D | 2 D Bm D Em Em

Em

The musical notation for 'The Snowy Path' consists of three staves. The first staff contains the first line of music with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The second staff contains the second line of music, including a repeat sign and a second ending. The third staff shows a single measure of music with the chord Em.

50. Butterfly

Em Em Bm Em Em Bm Em Em Bm G G D

Em Em Em Em Em G Em Em Em Em Em G

Em Em Em Em Em G Em Em Em G Em G

The musical notation for 'Butterfly' consists of three staves. The first staff contains the first line of music with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The second and third staves contain the second and third lines of music, respectively, with repeat signs at the beginning of each line.

49. A Fig for a Kiss

Em Em Em D D D Em Em Em G D Em

Em Em Em Bm G Bm Em Em Em G G Em

Em Em Em Bm G Bm Em Bm Em G D Em

The musical notation for 'A Fig for a Kiss' consists of three staves. The first staff contains the first line of music with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The second and third staves contain the second and third lines of music, respectively, with repeat signs at the beginning of each line.